Tutoriel de l'album Sweet Life - Marianne38



Ce tutoriel est destiné strictement à votre usage personnel. Toute utilisation en atelier ou à des fins commerciales est interdite.

Contact :
Marianne GOCZOL / Marianne38
L'Atelier Bleu Ecarlate
1, chemin des Acquits
Lieu dit Comberousse
38790 Saint Georges d'Espéranche
Tél. 06 12 95 04 82
marianne.goczol@marianne38.com
www.marianne38.com
Blog : http://marianne38scrap.canalblog.com
Instagram : Lescrapdemarianne

Matériel utilisé en plus du kit : (disponible en boutique www.marianne38.com)

- Tampons bois :
    - « texte Glace à l'eau » (Florilèges Design).
    - « Négatif » (FD).
    - « Texte moucheté » (FD).
    - « Rond fleuri » (FD).
    - « 7 étiquettes école » (FD).
    - « Feuillage Léger » (FD).
    - « Les Petites Bêtes » (FD).
    - « Ticket Coupon Vacances » (FD).

- Tampons Clear :
    - Combo Clear et dies « Happy with You » (FD).
    - Combo Clear et dies « Ensemble » (FD).
    - « Souvenirs Magiques » (FD).
    - « Touche de Texte » (FD).
    - « Un si beau Moment 1 » (Béatrice Garni Illustration).
    - « Un si beau Moment 2 » (Béatrice Garni Illustration).
    - « Through the Meadows #449 » (Aall & Create).

- Dies « Grand Feuillet » (FD).

- Classeur d'embossage « Tapis de feuilles » (FD).

- Encres :
    - Encreurs Distress Oxide : Abandoned Coral et Worn Lipstick.
    - Spray Distress Oxide Peeled Paint (avec l'encreur, ça marche aussi).
    - Encreur Versafine Clair Morning Mist (gris), et Nocturne (noir).

- Divers :
    - Applicateur d'encre et recharges de mousses.
    - Ou bien Brosses de mélange.
    - Règle plate
    - Ciseaux de précision.

Dimensions des photos :

Mon album contient 23 photos, mais vous pouvez, bien sûr en mettre plus ou moins, en jouant sur les dimensions, le nombre de tags, etc.

Voici les dimensions (hauteur x largeur):

- Tags couverture avant int. : 1 photo verticale de 9 x 6,5 cm et 1 photo verticale de 10 x 9 cm.
- P1 : 1 photo de 8,5 x 8,5 cm.
- P2 : 2 photos de 6,5 x 6,5 cm.
- P3 : 3 photos de 6,5 x 6,5 cm.
- P4 : 1 photo verticale de 14,5 x 7 cm.
- P5 : 1 photo verticale de 13 x 9 cm.
- P6 : 1 photo de 8,5 x 8,5 cm et 1 photo de 6 x 6 cm.
- P7 : 4 photos horizontales de 9 x 13 cm.
- P8 : 2 photos horizontales de 9,5 x 14 cm.
- P9 : 1 photo verticale de 15 x 10 cm.
- P10 : 1 photo horizontale de 8 x 11,5 cm.
- Tags couverture arrière int. : 2 photos de 6 x 6 cm et 1 photo verticale de 12 x 7,5 cm.

Structure de l'album :

La structure de l'album est très simple.
L'album et les pages intérieures mesurent 15,25 x 30,5 cm. Ce sont des pages de 30,5 x 30,5 cm simplement pliées en 2. La tranche mesure 3,5 cm de large.
La reliure des pages est réalisée à l'aide d'un « accordéon » qui crée des languettes de papier sur lesquelles les pages sont collées « à cheval ».
L'intérieur de l'album comporte 5 feuilles pliées en 2, ce qui fait 10 pages que j'ai choisi de numéroter de P1 à P10 dans ce tutoriel.

Remarques importantes :

Je vous propose de commencer par découper tous vos papiers en suivant les plans de coupe ci-après.
Pensez à bien nommer au crayon vos différentes pièces afin de vous y retrouver.

Une fois vos découpes terminées, classez-les dans 12 ***pochettes : Couverture avant, P1, P2, …, P10, et Couverture Arrière.*** *Vous pouvez utiliser un porte-vues, ou un classeur, c'est plus pratique que des pochettes en vrac.*
De cette manière, quand vous travaillerez à la page 1, par exemple, vous aurez toutes les pièces sous la main, dans la pochette correspondante.

Certains tampons reviennent de manière récurrente sur les pages de l'album : fleurs, étiquettes, … Il est plus facile de les réaliser toutes en une fois, c'est aussi ce que je vous propose de faire dans ce tutoriel.

Toutes les impressions sur les fonds de pages de l'album, sont réalisées à l'encre Versafine Morning Mist (encre grise).

Les bords de toutes les pages de l'album sont soulignés d'un trait réalisé avec le tranchant d'une règle plate rigide : Passez la règle sur votre encreur Versafine Morning Mist (gris) et frottez ensuite la règle le long du bord de la page.

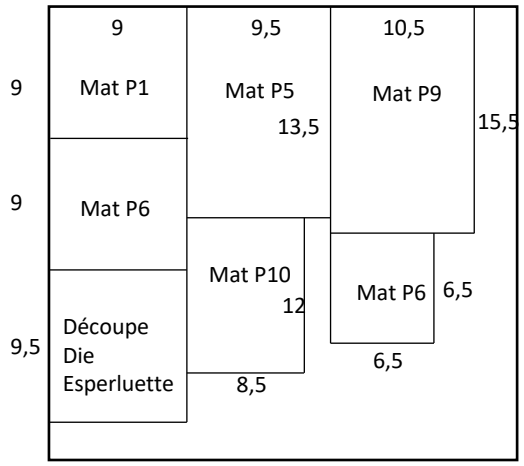
Plan de coupe 1

Remarques :
- *Les tirets indiquent qu'il faut PLIER et non couper.*
- *Nommez bien toutes vos découpes au crayon et classez les dans des pochettes suivant les pages de l'album.*
- *Conservez entières les bandes au bas des papiers Florilèges Design*

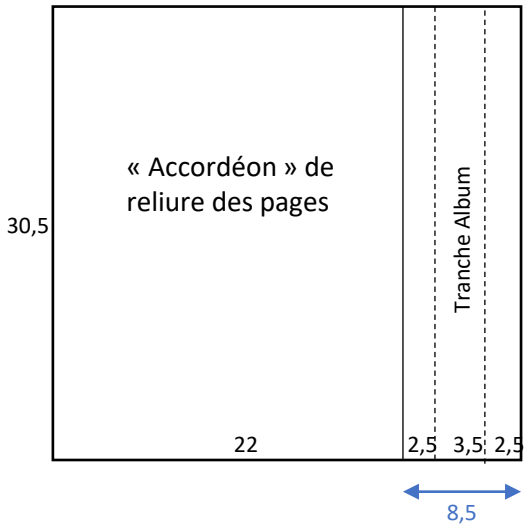
Papier uni gris :

Votre kit contient 6 feuilles de papier gris (Bazzill Ash).
Après avoir coupé vos feuilles à 30,5 x 30,5 cm en éliminant la bande marchande, pliez 4 feuilles en deux (à 15,25 cm ou 6 '' si vous avez un massicot qui est aussi gradué en pouces). Ces 4 papiers sont nommés : Couv. Avant, P3/P4, P7/P8 et Couv. Arrière.
Pour les 2 feuilles restantes, référez-vous aux schémas ci-dessous:

Papier uni gris Ash



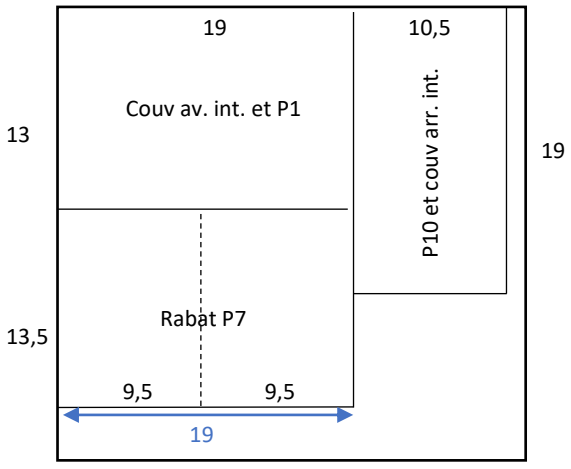
Papier uni gris Ash



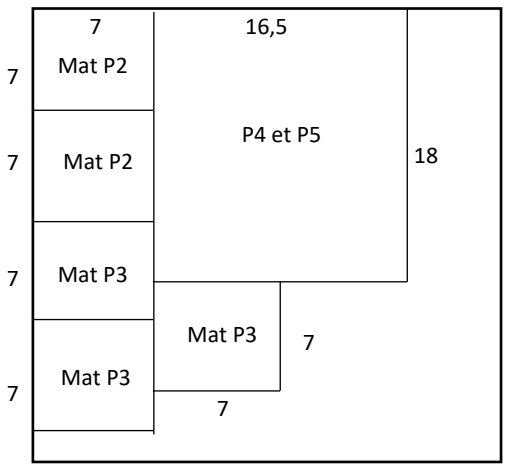
Papier uni blanc Off :

Votre kit contient 3 feuilles de papier Blanc Off lisse (marque Florence).
Une feuille est réservée entièrement pour les tampons.
Pour les 2 autres, référez-vous aux schémas ci-dessous :

Papier uni blanc Off



Papier uni blanc Off

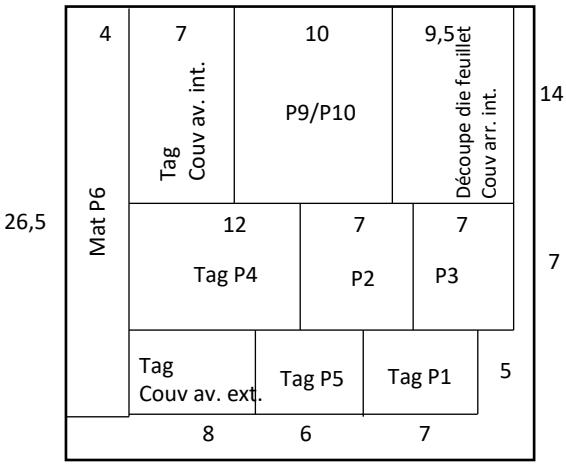


Papier uni rose :
Votre kit contient une feuille de papier uni rose (Florence Sugar Beet).
Toutes les découpes réalisées dans ce papier sont embossées à l'aide du classeur d'embossage « Tapis de feuilles » (FD)

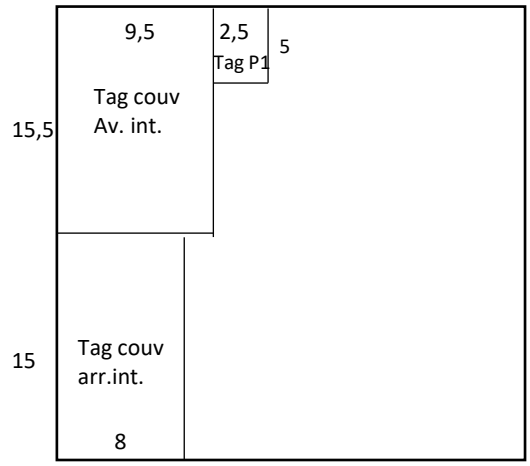
Papier uni Rose Pêche (Florilèges Design):
Référez-vous au schéma de coupe ci-dessous.
Conservez la bande du bas du papier pour coller les mots « Souvenirs précieux » sur a couv av. int.

Voici les schémas de coupe :

Papier uni rose Sugar Beet

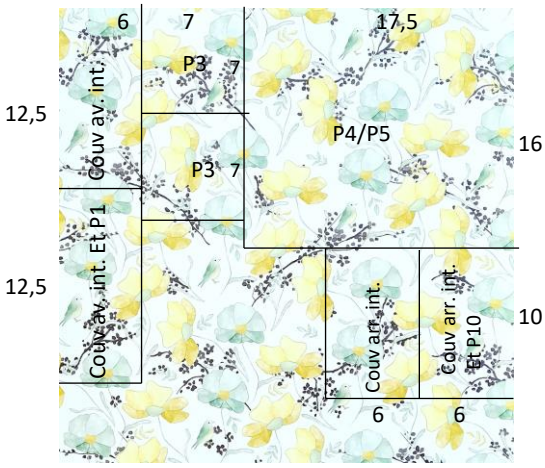


Papier uni Rose Pêche

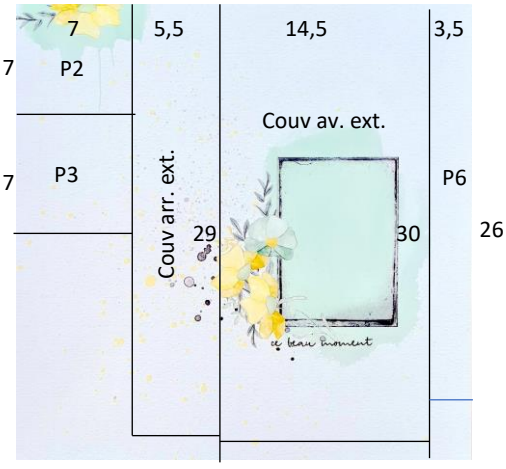


Papiers imprimés :
Les papiers imprimés 02, 03 et 04sont simplement pliés en 2 verticalement (après avoir ôté la bande marchande) pour former respectivement les pages P9/P10, P1/P2 et P5/P6 de l'album.
Pour les 3 autres papiers, référez-vous aux schémas ci-après :

Papier imprimé 01



Papier imprimé 05



Papier imprimé 06



<u>Feuilles blanches A4 :</u>
Votre kit contient 6 feuilles A4 blanches (couvertures de dossier).
Découpez 5 de ces feuilles à 15 x 29.7cm. Ces 5 découpes seront intercalées entre les pages de l'album pour les Consolider et éviter qu'elles ne gondolent.
Les chutes, ainsi que la 6ème feuilles serviront à imprimer les motifs de fleurs avec les encres Distress Oxide Abandoned Coral et Worn Lipstick.

Une fois toutes ces découpes terminées, triez-les par pages de l'album et rangez-les dans votre porte-vues.

Tampons récurrents

Certains tampons rythment l'album de manière récurrente.
Il est donc plus facile de les réaliser tous en une fois :

- **Encrage du papier aquarelle** :

Prenez le papier aquarelle épais inclus dans votre kit.
Sur un tapis Téflon ou une feuille plastique, vaporisez de l'encre Distress Oxide Peeled Paint (ou appliquez avec l'encreur si vous n'avez pas de spray).
Vaporisez un peu d'eau.
Appliquez votre papier aquarelle dans l'encre diluée et tournez-le bien dans tous les sens pour l'encrer complètement
Sécher au heatgun et renouvelez l'opération pour apporter plus de texture.

Vous obtenez ceci :





Une fois sec, imprimez les motifs des tampons suivants, à l'encre Versafine noire :

- « 7 étiquettes école » (FD) : 5 fois.
- « négatif » (FD) : 1 fois.
- « Rond fleuri » (FD) : 2 fois.
- « Papillons » des tampons clear Aall & Create (pour les pages P2 et P10).

- **Tampon grande fleur du combo clear & dies « Happy with you » (FD)** :

Prenez les chutes de vos feuilles A4 blanches.
À l'aide d'une brosse de mélange ou d'un applicateur en mousse, faites 20 « nuages » légers d'encre Distress Oxide Abandoned Coral et imprimez le motif de la fleur par-dessus.

- **Tampon clear « fleur 4 pétales » du set de tampons « Un si beau moment » (Béatrice Garni Illustration)** :

Sur vos chutes de papier A blanc, réalisez comme précédemment, 9 « nuages » d'encre Distress Oxide Worn Lipstick, et imprimez 9 fois le motif du tampon.

- **Tampon clear « Duo de fleurs » du set de tampons « Un si beau moment » (Béatrice Garni Illustration)** :

Prenez la chute de papier Rose Pêche (Florilèges Design) et imprimez 9 fois le motif de ce tampon.

- **Tampon bois « Feuillage léger » (FD)** :

Imprimez ce motif 13 fois sur le papier vert Acacia inclus dans votre kit.

À présent, il ne vous reste qu'à détourer toutes ces impressions à l'aide de ciseaux de précision.

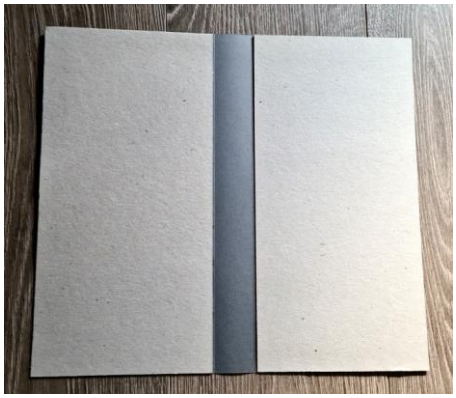
Structure et montage de la couverture

Prenez les deux cartonnettes incluses dans votre kit et collez-les à l'intérieur de la découpe grise « tranche Album ».

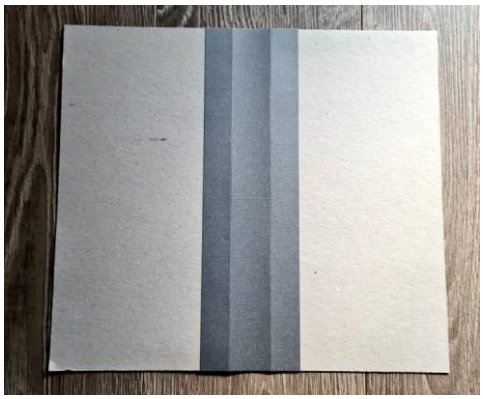
Tranche Album



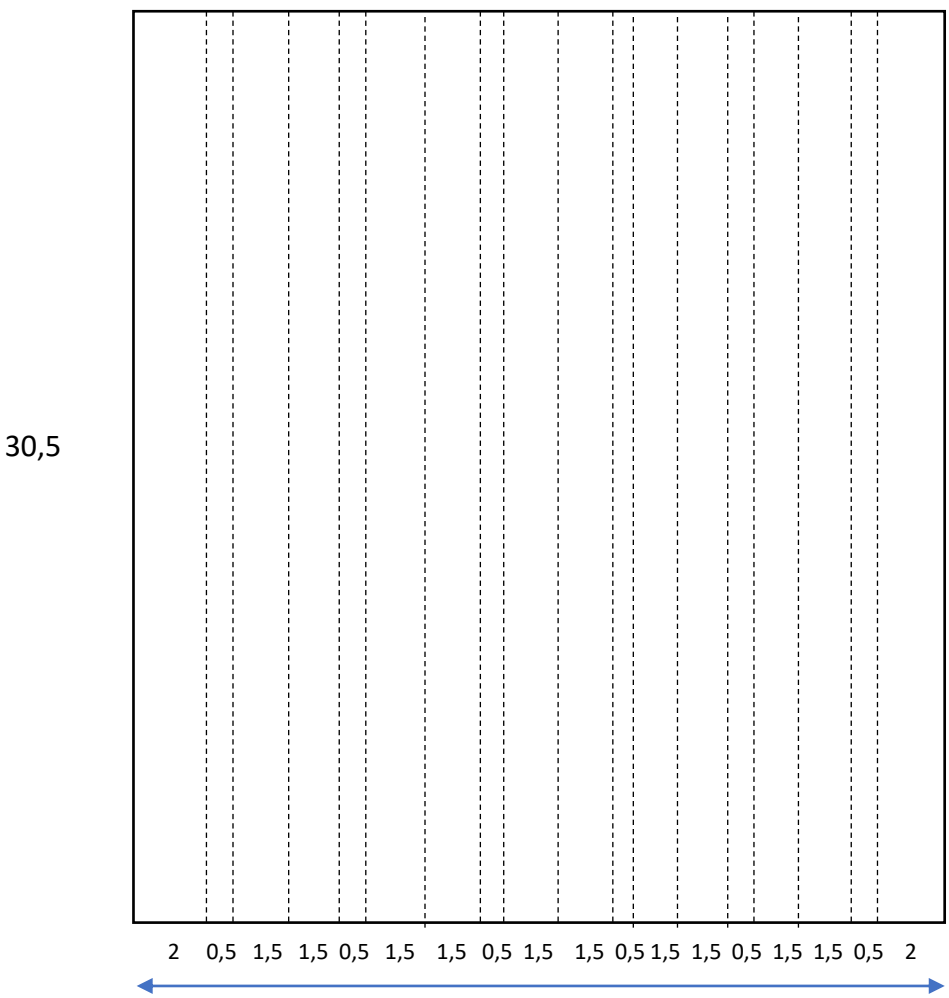
vue de l'intérieur de l'album



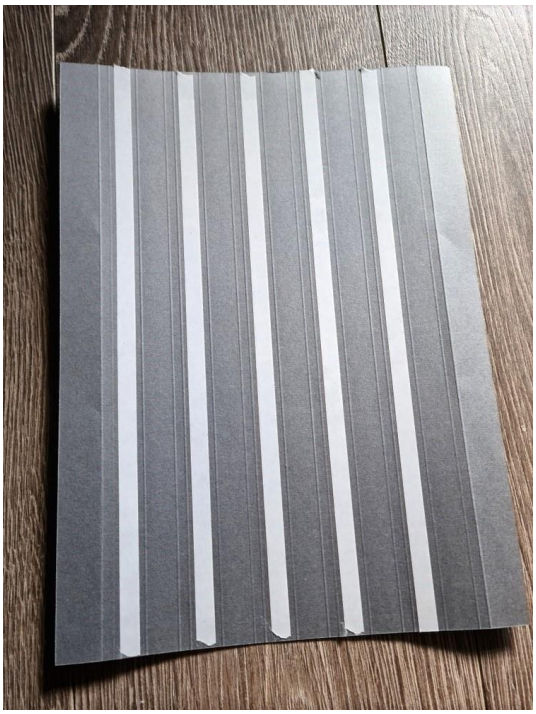
Vue de l'extérieur de l'album



Prenez la découpe grise « Accordéon de reliure pages » et marquez les plis suivant le schéma ci-dessous.
Utilisez de préférence le plioir d'un massicot, pour tracer vos plis de manière précise et bien droit.
À partir du bord gauche de votre papier, pliez à 2/ 2,5/ 4/ 5,5/ 6/ 7,5/ 9/ 9,5/ 11/ 12,5/ 13/ 14,5 16/ 16,5/ 18/ 19,5/ 20 cm.



Collez du ruban adhésif double face sur les bandes de 1,5 cm, une bande sur 2 comme sur la photo ci-dessous :



Décollez une première bande d'adhésif et rabattez la bande collante de 1,5 cm sur celle de même largeur qui se trouve juste à côté. Marquez bien les plis.
Ensuite décollez la bande adhésive suivante et collez la bande collante sur celle de même largeur qui se trouve juste à côté.
Et ainsi de suite, faites la même chose pour les 5 bandes. Procédez une bande à la fois.
Marquez bien les plis avec un plioir.
Vous obtenez ceci : un accordéon avec 5 languettes séparées par des intervalles de 0,5 cm.





Collez cette bande de reliure à l'intérieur de la tranche dans la couverture de l'album.



Coupez en biais les bords hauts et bas des 5 languettes.





Votre structure est prête à accueillir les pages de l'album qui seront collées dans l'ordre en chevauchant les languettes. Une découpe de papier blanc (des feuilles A4) sera intercalée pour consolider les pages.

Les couvertures avant et arrière sont collées sur les cartonnettes.

Vue de l'intérieur de l'album



Vue de l'extérieur de l'album



(je n'ai décoré ma couverture arrière qu'une fois L'album terminé, avec mes chutes)

Les couvertures extérieures

Les couvertures de l'album sont constituées de 2 pages grises que vous avez pliées en 2.
Prenez vos découpes relatives aux deux couvertures extérieures pour décorer celles-ci.
Inspirez-vous du visuel:

Couverture avant extérieure



Couverture arrière extérieure



Sur le fond de la couverture, j'ai imprimé deux fois le motif du tampon « Texte moucheté » (FD), à l'encre grise.

J'ai découpé un petit bout de papier rose pêche pour le placer derrière le cadre baroque et faire ressortir la petite clé.

Tampons :
- « négatif » (FD) sur papier vert acacia.
- « rond fleuri » (FD) sur papier rose Sugar Beet.
- « Ticket coupon vacances » (FD) sur papier blanc off.
- « duo de fleurs » (clear BG Illustration) sur le verso de la petite carte découpée du papier imprimé.

Couverture avant intérieure et P1

Prenez vos découpes relatives à ces 2 pages :
Sur la découpe blanche « Couv avant intérieure et P1 », collez les 3 bandes de papier imprimé (voir visuel).
Ensuite, coupez ce papier à 15 cm. Collez la découpe de 15 x 13 cm sur la page grise « couv av. int. » avec de l'adhésif seulement sur 3 côtés, de manière à créer une pochette pour insérer les tags.
Collez la découpe de 4 x 13 cm, sur la page P1, dans le prolongement.





Sur le fond de page P1, j'ai imprimé les motifs des tampons :
- « Texte glace à l'eau » (FD)
- « Les Petites Bêtes » (FD)

L'étiquette « Une belle journée» est réalisée avec le tampon « 7 étiquettes école » (FD) et un tampon clear provenant du set combo clear & dies « Ensemble » (FD).





P2 et P3

Inspirez-vous du visuel pour ces deux pages :





Tampons sur le fond de page P2 :

- « Texte moucheté » (FD) en haut.
- « Papillon » provenant de la planche Aall & Create « Through the Meadows »



P4 et P5

Inspirez-vous du visuel :
Le papier imprimé fleuri a été collé sur son mattage blanc. Ensuite, j'ai coupé une bande de 3 cm (dans la largeur de 18 cm). Celle-ci est collée sur la page P4, et la découpe de 15 cm qui reste, est collée dans le prolongement, sur la page P5.





La découpe « Ensemble » est réalisée à l'aide du tampon et du die du combo clear et Die Florilèges Design « ensemble »
Le tampon « négatif » réalisé sur papier rose pêche est collé sur la page P5 et la partie qui dépasse est repliée et collée sur la page P6.



P6 et P7





Le rabat blanc de la page P7 est collé en haut de la page et est maintenu ouvert à l'aide de la flipette.





P8 et P9





La découpe rose « P9 et P10 » a été embossée à l'aide du classeur d'embossage « Tapis de feuilles » (FD).
Ensuite, elle a été pliée à 6 cm et collée sur la page P9. La partie qui dépasse est repliée et collée sur la page P10.
Tampons sur le fond de page P9 :

- Tampon provenant de la planche Aall & Create « Through the Meadws » en haut à gauche.
- Tampon « Texte moucheté » (FD) en bas à droite.
- « bonheur authentique » de la planche de clear « Souvenirs magiques » (FD).



P10 et Couverture arrière intérieure





Prenez la découpe blanche « P10 et Couv arr. int. ». Collez sur celle-ci les 3 bandes de papier imprimé.
Ensuite, coupez une bande de 4 cm et collez-la sur la page P10. Collez la découpe de 15 cm de large dans le prolongement, sur la couverture arrière intérieure, en ne collant que sur 3 côtés de manière à créer une pochette pour glisser les tags.
Sur le fond de page P10, j'ai imprimé plusieurs fois un motif de la planche Aall & Create « Through the Meadows ».





Montage final

Une fois toutes vos pages décorées, collez une découpe blanche de 15 x 29,7 cm (provenant des feuilles A4) sur une des faces intérieures de chaque page, et collez les pages ainsi consolidées à l'intérieur de l'album en les faisant chevaucher les languettes de l'accordéon de reliure.

Voilà votre album terminé !

J'espère que cette réalisation vous aura plu . N'hésitez pas à me la faire partager, ou à me contacter si vous rencontrez des difficultés dans votre réalisation. Retrouvez mes coordonnées en page 1 de ce tutoriel.